

Caught in the act



Choreographie:	Ann Wood
Musik:	Who's been sleeping in my bed / It don't get better than this
Interpret:	Glenn Frey / Rodney Crowell
Beschreibung:	64 count / 4-wall / Intermediate
Tag:	—
Restart:	—
Ending	—
Intro:	32 Counts (starte beim Einsatz des Gesangs)

1-8 KICK BALL CROSS R (2X), SIDE ROCK R, SAILOR STEP R

- 1+2 RF Kick nach diagonal rechts vorn, rechte Fussspitze an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
- 3+4 RF Kick nach diagonal rechts vorn, rechte Fussspitze an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts

9-16 KICK BALL CROSS L (2X), SIDE ROCK L, SAILOR STEP 1/4 TURN L

- 1+2 LF Kick nach diagonal links vorn, linke Fussspitze an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
- 3+4 LF Kick nach diagonal links vorn, linke Fussspitze an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach vorn

17-24 ROCK STEP R. COASTER STEP R, ROCK STEP L, SHUFFLE 1/2 TURN L

- 1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (3 Uhr)

25-32 SYNCOPATED ROCK STEPS R+L, SHUFFLE BACK L, BACK ROCK R

- 1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- +3-4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 5+6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

33-40 POINT HOLD R+L, HEEL SWITCHES R+L, STEP 1/4 TURN L

- 1-2 Rechte Fussspitze rechts auftippen, Warten
- +3-4 RF an LF heransetzen, linke Fussspitze links auftippen, Warten
- +5+6 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
- +7-8 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn und 1/4 Linksdrehung (Gewicht auf LF)

41-48 CROSS SHUFFLE R, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS ROCK L, CHASSÉ L

- 1+2 RF über LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 3-4 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

49-56 CROSS R, TOUCH L BEHIND, SLOW HEEL JACKS

- 1-2+ RF über L F kreuzen, linke Fussspitze hinter RF auftippen, LF an RF heransetzen
- 3-4 Rechte Ferse diagonal rechts vorn auftippen, Warten
- +5-6 RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen, Warten
- +7-8 RF an LF heransetzen, linke Ferse diagonal links vorn auftippen, Warten

57-64 CROSS R, TURN 1/4 R, COASTER STEP R, WALK L, WALK R, SHUFFLE L FWD.

- +1-2 LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück
- 3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 7+8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Option:

5-6 FULL TURN L

- 5-6 LF Schritt nach vorn und 1/2 Linksdrehung, RF Schritt nach zurück und 1/2 Linksdrehung

Happy Dancing....