



Completely AB

32 counts / 1 wall / Absolute Beginner

Choreographie:

Pat Stott

September 2018

Musik:

Completely

Caro Emerald

Have I the right

The Honeycombs

Intro: Starte beim Einsatz des Gesangs

1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, POINT, TOUCH

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen

3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

5, 6 Linke Fussspitze links auftippen, linke Fussspitze neben RF auftippen

7, 8 Linke Fussspitze links auftippen, linke Fussspitze neben RF auftippen

9-16 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, POINT, TOUCH

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen

3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen, rechte Fussspitze neben LF auftippen

7, 8 Rechte Fussspitze rechts auftippen, rechte Fussspitze neben LF auftippen

17-24 DIAGONAL STEP FWD R, CLOSE, HEEL BOUNCES (2x), DIAGONAL STEP FWD L, CLOSE, HEEL BOUNCES (2x)

1, 2 RF Schritt diagonal nach rechts vorn, LF an RF heransetzen

3, 4 Beide Fersen zweimal heben und senken (dabei Diagonale wechseln) (11 Uhr)

5, 6 LF Schritt diagonal nach links vorn, RF an LF heransetzen

7, 8 Beide Fersen zweimal heben und senken (dabei Diagonale wechseln) (1 Uhr)

25-32 DIAGONAL STEP BACK R, TOUCH & CLAP, DIAGONAL STEP BACK L, TOUCH & CLAP (2x)

1, 2 RF Schritt diagonal nach rechts zurück, LF neben RF auftippen und klatschen

3, 4 LF Schritt diagonal nach links zurück, RF neben LF auftippen und klatschen

5, 6 RF Schritt diagonal nach rechts zurück, LF neben RF auftippen und klatschen

7, 8 LF Schritt diagonal nach links zurück, RF neben LF auftippen und klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne

RF = Rechter Fuss

LF = Linker Fuss