

Hasta la vista

Choreographie: Garry O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) / Juni 2022
Musik: Hasta la vista
Interpret: Alexandra Joner
Beschreibung: 48 count / 2-wall / Inermediate
Tag: —
Restart: an Wand 5 nach 16 Counts (&) (12 Uhr)
Ending: an Wand 6, nach 48 Counts
Intro: 16 Counts



-
- 1-8 WALK R, PRESS L, & CROSS L, & CROSS L, & CROSS L, UNWIND 1/2 R, 1/2 TURN R, STEP SIDE L, TOUCH R, TOGETHER R**
RF Schritt nach vorn (1), Linker Fussballen mit Druck vorn aufsetzen (Oberkörper zur rechten Diagonale öffnen (1:30 Uhr) (2)
+3 Rechter Fussballen Schritt zurück (&), LF über RF kreuzen (3)
+4 Rechter Fussballen Schritt zurück (&), LF über RF kreuzen (4)
+5 Rechter Fussballen Schritt zurück (&), LF über RF kreuzen (5)
Counts 3-5: Schritte auf einer Diagonalen zurück, die sich allmählich Richtung 3 Uhr ausrichtet
6-7 1/2 Rechtsdrehung (Gewicht am Ende auf RF) (6), 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (7) (3 Uhr)
8+ RF neben LF auftippen (8), RF an LF heransetzen (&)
- 9-16 CROSS L, BACK R, BACK L, CROSS R, BACK L, TOGETHER, WALK L, 1/4 TURN L, HITCH R, HIP BUMP R-L-R, BALL STEP L**
1-2+ LF über RF kreuzen (1), RF Schritt zurück (2), LF Schritt zurück (leicht diag. links) (&)
3-4+ RF über LF kreuzen (3), LF Schritt zurück (4), RF an LF heransetzen (&) (3 Uhr)
5-6 LF Schritt nach vorn (5), 1/4 Linksdrehung, rechtes Knie anheben und rechte Hüfte nach rechts (6) (12 Uhr)
7+ RF Schritt nach rechts und rechte Hüfte nach rechts schwingen (7), linke Hüfte nach links schwingen (&)
8+ Rechte Hüfte nach rechts schwingen (8), linke Fussspitze neben RF abstellen (&)
* **Restart an Wand 5**
- 17-24 CROSS R, 1/4 TURN L, BALL STEP R, 1/4 TURN L STEP FWD L, BALL STEP R, 1/4 TURN L STEP FWD L, BALL STEP R, 1/4 TURN L CROSS L, HOLD, TRIPLE FULL TURN R (R-L-R)**
1-2 RF über LF kreuzen (1), 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (2) (9 Uhr)
+3 Rechte Fussspitze neben LF aufsetzen (&), 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (3) (6 Uhr)
+4 Rechte Fussspitze neben LF aufsetzen (&), 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (4) (3 Uhr)
+5 Rechte Fussspitze neben LF aufsetzen (&), 1/4 Linksdrehung und LF über RF kreuzen (5) (12 Uhr)
6 Warten
7+8 Ganze Rechtsdrehung am Platz mit R-L-R (RF bei Count 8 leicht über LF kreuzen) (12 Uhr)
- 25-32 SIDE L, TOGETHER R, TOGETHER L, SIDE R, TOGETHER L, TOGETHER R, ROCK FWD. L, 1/2 TURN L, ROCKING CHAIR R**
1-2+ LF Schritt nach links (1), RF an LF heransetzen (2), LF an RF heransetzen (&)
3-4+ RF Schritt nach rechts (3), LF an RF heransetzen (4), RF an LF heransetzen (&)
5-6+ LF Schritt nach vorn (5), Gewicht zurück auf RF (6), 1/2 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (&) (6 Uhr)
7+8+ RF Schritt nach vorn (7), Gewicht zurück auf LF (&), RF Schritt zurück (8), Gewicht zurück auf LF (&)

33-40 SIDE R/DRAG L, BACK ROCK L, SIDE L, TOUCH R, BACK R, TOUCH L, HOLD, BACK L, TOUCH R, BACK R, TOUCH L

- 1 RF langer Schritt nach rechts und LF an RF heranziehen (1)
- 2+3 LF Schritt zurück (2), Gewicht zurück auf RF (&), LF langer Schritt nach links (3)
- 4+5 RF neben LF auftippen (4), RF Schritt diagonal rechts zurück (&), LF neben RF auftippen (5)
- 6 Warten
- +7+8 LF Schritt diagonal L zurück (&), RF neben LF auftippen (7), RF Schritt diagonal rechts zurück (&), LF neben RF auftippen (8)

41-48 FLICK L, POINT L, HOLD, BALL STEP L, WALK R, WALK L, OUT R, OUT L, BACK R, COASTER STEP L

- +1 LF nach hinten aussen hochschnellen (&), Linke Fussspitze vorn auftippen (Knie leicht gebeugt) (1)
- 2 Warten
- +3-4 Linken Fussballen neben RF aufsetzen (&), RF Schritt nach vorn (3), LF Schritt nach vorn (4)
- +5-6 RF Schritt nach vorn aussen (&), LF Schritt nach links (5), RF Schritt zurück (6)
- 7+8 LF Schritt zurück (7), RF an LF heransetzen (&), LF Schritt nach vorn (8)

Ending: an Wand 6 nach 48 Counts (6 Uhr)

Schnelle 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn

Happy Dancing.....