



Hold the line

32 counts / 4 wall / Beginner

Choreographie: Arnaud Marraffa
Musik: Hold the line Stuart Moyles

Intro: 20 Counts

1-8 WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3+4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf linken Fuss, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 7+8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf linken Fuss, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

9-16 STEP ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung nach links (Gewicht auf LF)
- 3+4 RF Schritt über LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

TAG 1 an Wand 4

17-24 RUMBA BOX MODIFIED

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3+4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück

25-32 ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

- 1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

TAG 2 an Wand 9

Tanz beginnt wieder von vorne

TAG 1 (4. Wand nach 16 Counts):

1-4 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
 - 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- Restart

TAG 2 (am Ende der 9. Wand)

1-8 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

RF = Rechter Fuss

LF = Linker Fuss