

# Jerusalemema

64 Counts / 2 Wall / Improver

(Beginner Option: Start des Tanzes von vorne nach 32 Counts)



**Choreographie:** Colin Ghys (BEL), Alison Johnstone (AUS) & The Zezura Shona People

July 2020

**Musik:** Jerusalemema

Master KG (feat. Nomcebo)

No Tags / No Restarts

Intro: 32 Counts

## 1-8 STOMP L, HEEL BOUNCES R, TOGETHER, STOMP R, HEEL BOUNCES R, TOGETHER

- 1, 2 LF diagonal nach vorn aufstampfen, linke Ferse anheben und wieder absenken  
3, 4+ linke Ferse anheben und wieder absenken, linke Ferse anheben und wieder absenken (Gew. auf RF), LF an RF heransetzen (Gewicht auf LF)  
5, 6 RF diagonal nach vorn aufstampfen, rechte Ferse anheben und wieder absenken  
7, 8+ rechte Ferse anheben und wieder absenken, rechte Ferse anheben und wieder absenken (Gew. auf LF), RF an LF heransetzen (Gewicht auf RF) (12 Uhr)

## 9-16 HEEL SWITCHES L-R-L-R, ¼ TURN L, CROSS L, SIDE R, CROSS L, SIDE R

- 1+2+ Linke Ferse vorn aufstellen, LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn aufstellen, RF an LF heransetzen  
3+4+ Linke Ferse vorn aufstellen, LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn aufstellen, RF an LF heransetzen  
5, 6 ¼ Drehung nach links und LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (9 Uhr)

## 17-24 TOE TOUCH L, WALK SIDE L-R-L, TOE TOUCH R, WALK BACK R-L-R

- 1, 2 Linke Fussspitze diagonal links vorne auftippen (Körper nach 7.30 Uhr abdrehen), LF Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
5, 6 Rechte Fussspitze diagonal rechts vorn auftippen (Körper nach 9 Uhr zurückdrehen), RF Schritt zurück  
7, 8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

## 25-32 SIDE L, HOLD, BALL R SIDE L, TOUCH R, CLAP, SIDE R, TOGETHER, SIDE R, TOUCH L, CLAP

- 1, 2 LF Schritt nach links, Warten  
+3, 4 RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und Klatschen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und Klatschen

(Option zu Schritt 5,6,7,8: Shoulder Shimmys während der Seitenschritte)

Beginner starten den Tanz hier von vorn (32 Counts, 4 Wall).

## 33-40 STEP L FWD, STEP TURN ½ L, STEP R FWD, STEP TURN ½ R, STEP L FWD, OUT R, OUT L

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
3, 4 ½ Linksdrehung (Gew. auf LF), RF Schritt nach vorn (3 Uhr)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung (Gew. auf RF)  
7 + 8 LF Schritt nach vorn, RF Schritt diagonal nach aussen, LF Schritt diagonal nach aussen (9 Uhr)

**41-48 CROSS R, SIDE L, BEHIND R, ¼ TURN L, STEP FWD L, STEP TURN ½ L, STEP TURN ½ L**

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung (Gew. auf LF) (12 Uhr)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung (Gew. auf LF) (6 Uhr)

**49-56 RUN FWD R-L-R, ROCK STEP L, RUN BACK L-R-L, ROCK BACK R**

- 1 + 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5 + 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

**57-64 SIDE R, HOLD, BALL L, SIDE R, TOUCH L, TRIPLE TURN (ROLLING VINE) L, CROSS R OVER L**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Warten  
+3, 4 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen  
5, 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)  
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen (6 Uhr)

**Tanz beginnt wieder von vorne**

RF = rechter Fuss

LF = linker Fuss