

# Knock Off



<b>Choreographie:</b>	Guylaine Bourdages (CAN), Chriystel Durand (FR), Julie Lépine (CAN), Stéphane Cormier (CAN), Nicolas Lachance (CAN), Niels Poulsen (DK)
<b>Musik:</b>	Knock Off
<b>Interpret:</b>	Jess Moskaluke
<b>Beschreibung:</b>	52 count / 2-wall / Intermediate
<b>Tag:</b>	—
<b>Restart:</b>	an Wand 3 nach 16 Counts (3 Uhr) an Wand 4 nach 32 Counts (12 Uhr)
<b>Ending</b>	an Wand 8 nach 26 Counts
<b>Intro:</b>	24 Counts (vom ersten Takt an, ca. 11 Sek.)

---

## **1-8 SIDE ROCK R, TOGETHER, SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK R, 1/4 TURN L**

- 1-2+ RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 3-4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 5+6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (12 Uhr)
- 7-8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF und 1/4 Linksdrehung (9 Uhr)

## **9-16 SHUFFLE FWD R, TAP 1/2 TURN R, STEP BACK L, BACK ROCK R, KICK BALL CHANGE R**

- 1+2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 3+4 1/4 Rechtsdrehung und linke Fussspitze neben RF auftippen, 1/4 Rechtsdrehung und LF anheben (Hitch) und RF leicht nach hinten rutschen (Scoot), LF Schritt zurück (3 Uhr)

### **Option: Shuffle 1/2 Turn R (3 Uhr)**

- 5-6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF Kick nach vorn, rechte Fussspitze neben LF absetzen, Gewicht zurück auf LF (3 Uhr)
- \* **Restart an Wand 3 (Turn 1/4 L to Restart auf 12 Uhr)**

## **17-24 HEEL SWITCHES R+L, STOMP R FWD., HOLD, HEEL SWITCHES L+R, STOMP L FWD., HOLD**

- 1+2+ Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn aufsetzen, LF an RF heransetzen
- 3-4 RF vorn aufstampfen, Warten
- 5+6+ Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn aufsetzen, RF an LF heransetzen
- 7-8 LF vorn aufstampfen, Warten (3 Uhr)

## **25-32 SHUFFLE R FWD., STEP 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, CHASSÉ L, BACK ROCK R**

- 1+2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- \*\* **Ending an Wand 8**
- 3-4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung (Gewicht auf RF) (9 Uhr)
- 5+6 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links (12 Uhr)
- 7-8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- \* **Restart an Wand 4**

**33-40 KICK R & TAP L & KICK R & HEEL L & TAP R &HEEL L & KICK BALL STEP R**

- 1+2+ RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, linke Fussspitze hinter RF auftippen, LF an RF heransetzen
- 3+4+ RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 5+6+ Rechte Fussspitze hinter LF auftippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 7+8 RF nach vorn kicken, rechte Fussspitze an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (12 Uhr)

**41-48 ROCK STEP R FWD., TRIPLE FULL TURN R, ROCK STEP L FWD., SHUFFLE 1/2 TURN L**

- 1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn,LF an RF heransetzen, 1/2 Rechtsdrehung und RF leichter Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)

**49-52 STEP OUT R+L, HEEL BOUNCES (2X)**

- 1-2 RF Schritt diagonal nach rechts aussen, LF Schritt diagonal nach links aussen
- +3+4 Fersen (L+R) vom Boden abheben und wieder absenken (2x)

Ending:

**3-4 STEP 1/4 TURN R, CROSS L**

- 3-4 LF Schritt nach vorn, 1/4 Rechtsdrehung und LF über RF kreuzen

**Happy Dancing....**