

# Lonely Drum

32 counts / 4 wall / Intermediate



**Choreographie:** Darren Mitchell 06/2017

**Musik:** Lonely Drum Aaron Goodvin

Intro: 40 Counts

## 1-8 STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

- 1 RF Schritt stampfend vorwärts
- +2 Rechte Ferse anheben und wieder senken (federn)
- +3 Rechte Ferse anheben und wieder senken (federn)
- +4 Rechte Ferse anheben und wieder senken (federn) (Gewicht auf RF)
- 5+6 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze nach innen), linke Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF Schritt stampfend nach vorne
- 7+8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen), rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF Schritt stampfend nach vorne

## 9-16 STEP ¼ TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3+4 LF über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
- 5+6 RF Schritt nach rechts, Hüften nach rechts, links, rechts schwingen
- 7+8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

## 17-24 TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1+ Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 2+ Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 3+ Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 4+ Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach vorne und LF Schritt nach vorne
- 7+8 RF Schritt nach vorne, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne

## 25-32 PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

- 1, 2 LF Schritt nach vorne und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3+4 LF Schritt nach vorne, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne
- 5, 6 RF großer Schritt nach vorne und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 7, 8 LF großer Schritt vorwärts und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)

Die Counts 5 und 7 können auch leicht diagonal getanzt werden.

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Tag:** Am Ende des 3. Durchgangs tanze zusätzlich

## ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (linke Ferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück (rechte Ferse etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7 + 8 LF Schritt nach vorne, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne

RF = Rechter Fuss

LF = Linker Fuss