



Lonely for you only 32 counts / 4 wall / Beginner

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Musik: Lonely for you only Midland

Intro: 32 Counts (Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges)

1-8 CHASSÉ R, L BACK ROCK, SIDE TOUCH (L+R)

- 1+2 RF Schritt nach rechts vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

9-16 CHASSÉ L, R BACK ROCK, SIDE TOUCH (R+L)

- 1+2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewichts zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

17-24 SHUFFLE FWD (R+L), STEP TURN ¼ L (2x)

- 1+2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 3+4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- * Tag / Restart (in der 5. Und 10. Wand, Richtung 12 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt nach vorn und ¼ Linksdrehung (Gewicht am Ende auf LF) (9 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn und ¼ Linksdrehung (Gewicht am Ende auf LF) (6 Uhr)

25-32 CROSS, POINT (R+L), TURNING JAZZBOX CROSS ¼ R

- 1, 2 RF über LF kreuzen, linke Fussspitze links auftippen
- 3, 4 LF über RF kreuzen, rechte Fussspitze rechts auftippen
- 5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne

TAG: an der 5. und 10. Wand (12 Uhr) tanze 20 Counts und dann die Brücke (anschliessend Tanz von vorn beginnen):

JAZZBOX CROSS

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück**
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen**

RF = Rechter Fuss

LF = Linker Fuss