

Radio Song

32 counts / 4 wall / Beginner



Choreographie: Martine Canonne

Juli 2019

Musik: Tank of gas and a Radio Song

Travis Denning

Restart: an Wand 3 nach 16 Counts

Ending

Intro: 16 Counts

1-8 TRIPLE STEP R+L, ROCK STEP FWD R, WALK BACK R+L

1+2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn (Option: Dorothy Step R)

3+4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (Option: Dorothy Step L)

* Der Tanz endet hier an der 10.Wand (12 Uhr)

5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

7, 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

(Style: die Fussspitze beim Zurückgehen nach aussen drehen)

9-16 TRIPLE STEP BACK R+L, ROCK BACK R, WALK FWD R+L

1+2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück (Option: Step Lock Step back R)

3*4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück (Option: Step Lock Step back L)

5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

* Restart an Wand 3

17-24 SIDE ROCK WITH SWAYS R+L, CHASSÉ R, SIDE ROCK WITH SWAYS L+R, CHASSÉ ¼ TURN L

1, 2 RF Schritt nach rechts mit Hüftschwung rechts, Gewicht zurück auf LF mit Hüftschwung links

3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

5, 6 LF Schritt nach links mit Hüftschwung links, Gewicht zurück auf RF mit Hüftschwung rechts

7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (9 Uhr)

25-32 STEP FWD R, TOUCH L, TRIPLE STEP BACK L, STEP BACK R, TOUCH L, TRIPLE STEP FWD L

1, 2 RF Schritt nach vorn, linke Fussspitze hinter RF auftippen

(Style: Hutkrempe mit der rechten Hand berühren)

3+4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück (Option: Step Lock Step back L)

5, 6 RF Schritt zurück, linke Fussspitze vor dem RF auftippen

(Style: Hutkrempe mit der rechten Hand berühren)

7+8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (Option: Step Lock Step L)

Tanz beginnt wieder von vorne

RF = Rechter Fuss

LF = Linker Fuss