

Soul Shake

64 counts / 4 wall / Intermediate



Choreographie: Fred Whitehouse (Ireland) August 2019
Musik: Soul Shake Tommy Castro

No Restart, No Tag

Intro: 80 Counts (Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs)

1-8 WEAVE L, CHASSE L, ROCK BACK R

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

9-16 MONTEREY ¼ TURN R 2X

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen, LF an RF heransetzen und Klatschen
- 5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze links auftippen, LF an RF heransetzen und Klatschen (6 Uhr)

17-24 SIDE ROCK R, BEHIND, SIDE ROCK L, BEHIND, SIDE R, CROSS L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 Gewicht zurück auf RF, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 R STOMP FWD, SWIVEL HEEL/TOE/HEEL, L STOMP FWD, SWIVEL HEEL/TOE/HEEL

- 1, 2 RF in der rechten Diagonale aufstampfen, Linke Ferse Richtung rechte Ferse drehen
- 3, 4 Linke Fussspitze Richtung rechte Ferse drehen, linke Ferse Richtung rechte Ferse drehen
- 5, 6 LF in der linken Diagonale aufstampfen, rechte Ferse Richtung linke Ferse drehen
- 7, 8 Rechte Fussspitze Richtung linke Ferse drehen, rechte Ferse Richtung linke Ferse drehen

33-40 TWIST R, CLAP, TWIST L, CLAP

- 1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fusspitzen nach rechts drehen
- 3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen, Klatschen
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen, beide Fusspitzen nach links drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, Klatschen (Oberkörper endet in der Diagonalen) (7.30 Uhr)

41-48 TOE STRUT R+L, WALK FWD R+L, STEP TURN ¼ L

- 1, 2 Rechte Fussspitze vorn auftippen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze vorn auftippen, linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 7, 8 RF Schritt nach vorn und ¼ Linksdrehung (Gewicht auf LF) (3 Uhr)

49-56 STEP R, POINT L, STEP L, SCUFF R, JAZZBOX R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, linke Fussspitze links auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF Bodenstreifer nach vorn
- 5, 6 RF vorn LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

57-64 TOE/HEEL TOUCHES R 2X, STEP FWD R, TOGETHER, HEEL BOUNCES 2X

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen, rechte Ferse rechts auftippen
- 3, 4 Rechte Fussspitze rechts auftippen, rechte Ferse rechts auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
- 7, 8 Fersen zweimal anheben (Knie beugen) und absenken (Gewicht am Ende auf RF)

Tanz beginnt wieder von vorne

RF = Rechter Fuss

LF = Linker Fuss