

Tag On

Choreographie:	David Villelas
Musik:	Too Strong to Break
Interpret:	Beccy Cole
Beschreibung:	64 count / 2-wall / Improver
Tag:	—
Restart:	an Wand 3 nach 16 Counts und an Wand 6 nach 24 Counts
Ending	—
Intro:	
Sequence:	—



1-8 HEEL R, TOGETHER, HEEL L, TOGETHER, MONTEREY 1/2 TURN

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

9-16 HEEL R, TOGETHER, HEEL L, TOGETHER, MONTEREY 1/2 TURN

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

17-24 SCISSOR STEP R CROSS, HOLD, SCISSOR STEP L CROSS, HOLD

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3-4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5-6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7-8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

25-32 KICK R, STEP BACK R, KICK L, STEP BACK L, KICK R, STEP BACK R, KICK L, STOMP L FWD.

- 1-2 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 3-4 LF nach vorne kicken und LF Schritt zurück
- 5-6 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 7-8 LF nach vorne kicken und LF Schritt stampfend vorwärts

Restart: Im 6. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

33-40 HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, MAMBO R, 1/2 TURN R, HOLD

- 1-2 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 5-6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten

41-48 HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, MAMBO L, 1/2 TURN L, SCUFF

1-2 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen

3-4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen

5-6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

7-8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

49-56 MODIFIED JAZZ BOX L, MODIFIED JAZZ BOX R, CROSS R, HOLD

1-2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück

3-4 RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen

5-6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen

7-8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

57-64 SIDE L, CROSS R, SIDE L, CROSS R, SIDE ROCK L, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R,

1-2 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen

3-4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen

5-6 LF Schritt nach links und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

7-8 LF Schritt stampfend nach links und Halten

Der Tanz beginnt von vorn...