



Walk on a Bad Day

64 Counts / 2 wall / Beginner

Choreographie:

Greywolf & Wiya Wambli

Juli 2017

Musik:

On a bad Day (140 bpm)
Walk that Line (141 bpm)

Kasey Chambers
Lacy J. Dalton

No Tags, No Restarts

1-8 WALK, HOLD & CLAP, WALK, HOLD & CLAP, WALK, HOLD & CLAP, WALK, HOLD & CLAP

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen

9-16 STEP BACK L, STEP BACK R, STEP BACK L, BRUSH R, ¼ TURN R, STEP R, BRUSH L, STEP L, BRUSH R

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt zurück, RF Bodenstreifer nach vorn
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF Bodenstreifer nach vorn (3 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer nach vorn

17-24 WEAVE R, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten

25-32 WEAVE L, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

33-40 HEEL STRUT R, ¼ TURN L, HEEL STRUT L, STEP TURN ½ L, STEP R, HOLD

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, rechte Fussspitze absetzen
- 3, 4 ¼ Linksdrehung und linke Ferse vorn auftippen, linke Fussspitze absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung (6 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten

41-48 HEEL STRUT L, ¼ TURN R, HEEL STRUT R, WALK L, WALK R, WALK L, HOLD

- 1, 2 Linke Ferse vorn auftippen, linke Fussspitze absetzen
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und rechte Ferse vorn auftippen, rechte Fussspitze absetzen (9 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

49-56 KICK FWD R 2x, BACK ROCK R, KICK FWD R 2x, BACK ROCK R

- 1, 2 RF Kick nach vorn, RF Kick nach vorn
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Kick nach vorn, RF Kick nach vorn
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

57-64 STEP TURN $\frac{1}{4}$ L, CROSS, HOLD, SIDE ROCK L, TOUCH L, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{4}$ Linksdrehung
- 3, 4 RF über LF kreuzen, Warten
- 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF neben RF auftippen, Warten

(6 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne

RF = Rechter Fuss

LF = Linker Fuss