

9 to 5

Choreographie:	Kim Ray
Musik:	9 to 5
Interpret:	Dolly Parton
Beschreibung:	32 count / 4-wall / Improver
Tag:	—
Restart:	an Wand 4 nach 8 Counts
Ending	—
Intro:	16 Counts
Sequence:	—



WALK R DIAG. FWD, WALK L DIAG. FWD, STEP R TURN 1/2 L, STEP R, WALK L DIAG. FWD, WALK R DIAG. FWD, STEP L TURN 1/2 R, STEP L

- 1-2 1/8 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3+4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung und RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 7+8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt nach vorn (01:30 Uhr) *

9-16

HEEL SWITCHES R+L, CROSS R & HEEL R, CROSS L, STEP BACK R, COASTER STEP L

- 1+ Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 2+ Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 3+ RF vor LF kreuzen, LF kleiner Schritt zurück
- 4+ Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 5-6 LF vor RF kreuzen, 1/8 Linksdrehung und RF Schritt zurück (12 Uhr)
- 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn

Option:

- 7+8 **Full Turn L (L-R-L)**

17-24 WALK FWD R+L, MAMBO STEP R, WALK BACK L+R, COASTER STEP L

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3+4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn

25-32 STEP R TURN 1/2 L, STEP R TURN 1/4 R, SIDE R, CROSS L, BACK R, DRAG L, TOGETHER

- 1-2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung (Gewicht auf LF)
- 3-4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Linksdrehung (Gewicht auf LF) (3 Uhr)
- 5-6 Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt zurück, LF an RF heranziehen und LF neben RF absetzen

* **Restart: an Wand 4 nach 8 Counts**

Der Tanz beginnt von vorn...