

Black Coffee 48 counts / 4 wall / Improver



Choreographie: Helen O'Malley

Musik: Black Coffee (langsam) Lacy Dalton
The spirit oft he hawk (schnell) Rednex

1-8 KICK, KICK, TRIPLE STEP, KICK, KICK, TRIPLE STEP

- 1, 2 RF Kick nach vorne (Fuss nicht absetzen), RF Kick zur Seite
- 3+4 Wechselschritt am Platz (R-L-R)
- 5, 6 LF Kick nach vorne (Fuss nicht absetzen), LF Kick zur Seite
- 7+8 Wechselschritt am Platz (L-R-L)

9-12 STEP TURN L $\frac{1}{8}$ 2X

- 1, 2 Rechte Fussspitze vorn aufsetzen, $\frac{1}{8}$ Drehung links (auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links)
- 3, 4 Rechte Fussspitze vorn aufsetzen, $\frac{1}{8}$ Drehung links (auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links)

13-20 ROCKSTEP, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, STEP ROCK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung und Wechselschritt (R-L-R)
- 5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung und Wechselschritt (L-R-L)

21-24 HEEL SWITCHES, CLAP

- 1+2+ Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 3, 4 Rechte Ferse vorn auftippen, Klatschen

25-32 SIDE STEP WITH SHOULDER SHIMMY, HOLD, TOGETHER, CLAP, 2X

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, gleichzeitig Schultern „schütteln“, Halten
- 3, 4 LF an RF heransetzen, Klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, gleichzeitig Schultern „schütteln“, Halten
- 7, 8 LF an RF heransetzen, Klatschen

33-36 GRAPEVINE L, SCUFF

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF über den Boden streifen

37-44 CROSS STEPS WITH FINGERSNIPS

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, in Schulterhöhe mit Fingern schnipsen
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen, hinter den Hüften mit den Fingern schnipsen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, in Schulterhöhe mit Fingern schnipsen
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, hinter den Hüften mit den Fingern schnipsen

45-48 STEP TURN $\frac{1}{2}$, 2x

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{2}$ Drehung nach links (Gewicht am Ende auf LF)
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{2}$ Drehung nach links (Gewicht am Ende auf LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

RF = Rechter Fuss, LF = Linker Fuss