

Heyday tonight

32 counts / 1 wall /

Beginner Contra



Choreographie:

Séverine Fillion

Musik:

Heyday tonight

Aaron Watson

1-8 STOMP RIGHT FWD, BOUNCE 3x, STOMP LEFT FWD, BOUNCE 3x

- 1 RF vorn aufstampfen
- 2, 3, 4 RF Ferse dreimal anheben
- 5 LF vorn aufstampfen
- 6, 7, 8 LF Ferse dreimal anheben

9-16 HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP CLAP

- 1 + 2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF abstellen, Linke Ferse vorn auftippen
- +3 LF neben RF abstellen, Rechte Ferse vorn auftippen
- +4 zweimal in die Hände klatschen
- +5 RF neben LF abstellen, Linke Ferse vorn auftippen
- +6 LF neben RF abstellen, Rechte Ferse vorn auftippen
- +7 RF neben LF abstellen, Linke Ferse vorn auftippen
- +8 Zweimal in die Hände klatschen

17-24 SHUFFLE FWD RIGHT & LEFT, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- +1+2 LF neben RF abstellen, RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne
- 3 + 4 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne (die beiden Tanzlinien kreuzen sich während des Shuffles)
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung auf den Fussballen (Gewicht ist am Schluss auf dem LF)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

25-32 SHUFFLE FWD RIGHT & LEFT, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 1 + 2 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne
- 3 + 4 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne (die beiden Tanzlinien kreuzen sich während des Shuffles)
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung auf den Fussballen (Gewicht ist am Schluss auf dem LF)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne

RF = rechter Fuss

LF = linker Fuss